

100



---







# الفن

## ثقافة

### كلمة المحرر

□ حافلة تناولها اليوم وهي عن الأوضاع للفنانين الكرام صليهم والتعب المرفوف منهم والشهيد القديم على الطريق لا أسبق الأحداث وإن كبرن ظلالاً في حديشي ولكي سائل ما حسنة من خلال تجربتي مع جملة من الفنانين وإن لم يكونوا القيس إلا أنها ظاهرة والواجب الوقوف عليها ... ولا مانع مني من أن أذكر في رايه ويقول ما عنده فنهذه وجهة نظري ولكل منا وجهة نظر ... الفنان هو ذلك الشخص الذي لا يكتفي من مجل وليس الطرب والغناء حسب ما هو معروف وحسب ما تتكلمه الصحف الفنية ربحاً من الزمن الطويل والربح ... الفنان شمولية العطاء وأسكن تكوين الفنان قواعد ... هي الموهبة المقتدرة الاستجابات الخاصة به إضافة إلى علاقة طيبة مع الشاعر والمخرج وأهم من كل ذلك الجمهور والمثالي أو محبي الفنان ...

□ ثاني في النهاية والبداية الإعلام يشكل عام والإعلام يعني الأذنين العربية والموسوعة والمصاحفة والكاسيت والحفلات العامة والرحلات الفنية الخارجية تلك هي عوامل تواجد الفنان ... وكل الفنانين الكبار أو الصغار يبدلون من الصغر خاصة إن يك الموهبة الفنية ثم يبدأ بغير وينمو ويترعرع في تلك المسيرة يمر من خلال التقلبات من سبله ثم التعرف على ملحن وشاعر ليقدما له الجديد الخاص فيه ...

□ ومن ناحية اعلامية يسعى الفنان لأن يظهر من خلال الأذاعة والتلفزيون وكذا على مستوى الساحة الفنية وحتى يتكسب جوده يعني في كل سلسة تضم مع مجموعة من الناس بل ويغني من أعلاه فهو يطبع لتثقيت ذاته ثم يبدأ وجوده في سوق الكسكس ... تلك هي بداية ظهور الفنان وعندما يبدأ بتثقيت وجوده تنقلب الموازين فيبدأ في التهرب من الجمهور ومن الصحافة ويكأن أنه اكتسب والثقل لله وفلقوا اعراضاً الفنانين أن أسباب تلوذكم في الساحة حسب ما نكرنا هي أيضاً ستكون سبب تلوذكم ...

□ سمعت وقد أشرت إلى ذلك في كلمة سابقة أن غالبية الفنانين لا يقرأون الصحف ولا يعرفون ماذا كتب عنهم أو قيل في حقهم وإن كانت تلك حيلة فهمصيبة كبيرة ثم ليست الصحافة هي المرأة العاكسة لكل أبداع ومبدع وإن الجمهور هم راس من الفنان ...

□ طيلة الوقت وانت تتحدث بالعطف لا تعترف أنها مضيقه للوقت أولاً ... وثانياً قتل ساعته من ساعته العمل المحسوبة عليه كواجب ... فحتى وإن كنت المكنة في العمل فالإنتاج الضل ولكن لو كانت مكنة شخصية فهي مصيبة ويقتل معنى الكل بذلك ...

□ عفواً !!

### الموسيقار العربي

أحمد فؤاد حسن في حوار دافئ

## أحببت المرض لأنه سبب حبي وعشقي الموسيقي!

عبد الحليم حافظ وكمال الطويل وكارم محمود زملاء دراسته .



□ من منا لا يعرف الموسيقار أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الموسيقية الذي شارك عملاقة الغناء العربي ، كوكب الشرق السيدة أم كلثوم والموسيقار فريد الأطرش والحنديليد الأسمر عبد الحليم حافظ ... شارك في أبحاثهم الفنية ولا زال يشارك حتى اليوم معظم الفنانين ... وهو نائب الموسيقين في مصر ... قبلته فكان بسيطاً متواضعاً رغم مكانته الفني الشهرة أو لحن اسمه ويريقه المختشر على مستوى الوطن العربي ، رجب بي يود وكان هذا الحوار .

□ أحمد فؤاد حسن يتحدث للمؤلف الطيب مؤلفاتي الموسيقية كثيرة وأعتز بكل قطعة منها



□ فريد الأطرش

□ التمرير  
○ إنهم أحمد فؤاد حسن العمر ٥٧ عاماً المولد ٢٢ شارع الخريفي لزمالة القاهرة جمهورية مصر العربية .  
□ عبد الحليم حافظ

□ الفنانة منى فريد وأغان جديدة

□ هل يمكن أن يصل المرء الموسيقي

□ آخر المطاف

□ الطيب

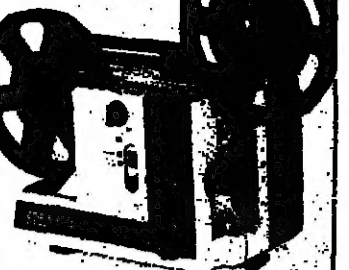
□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

### السينما والتلفزيون



□ سجل المطرب الكويتي مصطفى أحمد أربع أغاني جديدة كتبها الشاعر خليفة العبدالله ولحنها عبدالرحمن البعيجان .. الأغاني هي : الأولى ( حبيبي من مثله ) والثانية ( ما عندي كلام أقوله ) والثالثة ( كل يوم له حبيب ) ( أنا ماني من الله ) ...

□ صافية العمري وتجار الألم

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

### ماقدي كلام لمصطفى أحمد



□ سجل المطرب الكويتي مصطفى أحمد أربع أغاني جديدة كتبها الشاعر خليفة العبدالله ولحنها عبدالرحمن البعيجان .. الأغاني هي : الأولى ( حبيبي من مثله ) والثانية ( ما عندي كلام أقوله ) والثالثة ( كل يوم له حبيب ) ( أنا ماني من الله ) ...

□ صافية العمري وتجار الألم

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

### الدوخي

□ قصي التليفزيون

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التكليفون الكويتي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة بعنوان ( لحظة وفاء ) من اعداد صلاح البابا يشترك في تقديم البرنامج الدكتور يوسف الدوخي وفهمي الدوخي ومجموعة من اصدقاء لرحوم عوض دوخي واخرج البرنامج جواد عبدالله .

□ صافية العمري

□ إيمان الطوخي في كوكو .. نونو

□ عبد الناصر الزاير في الطين

□ محي إسماعيل

□ فرقة رضا للفنون الشعبية في الخليج

□ الفنان إيهاب فافج يعود للسينما من جديد

□ الفنانة ماجدة الرومي في سطور

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ معالي زايد

□ في شرم برم

□ خالده خونسنه

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ يا أسمر

□ تاريخ ١٧ ديسمبر يصافح تكرر وفاة الفنان الكويتي عوض الدوخي وقد اعيد التك















## ○ نجاح منقطع النظير لمعرض المملكة ببغداد

باريس : البلاد - واس

□ حقق معرض المملكة بين الأمم واليوم نجاحاً منقطع النظير خلال أيام عرضه الماضية من حيث الإقبال عليه والثر الطيب الذي حققه لدى الزوار والتعاطف المحووظ الذي تركه لدى كافة الأوساط في العاصمة الفرنسية على المستويات الرسمية والشعبية والإعلام والجاليات العربية كما ظهر من خلال تعليقات الصحف الفرنسية .

□ ولقد أعطى هذا الإنطباع أثره الطيب لدى كافة المسؤولين السعوديين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض من خلال التصريحات التي أدلى بها سموه ومن خلال العمل الدؤوب الذي يقوم به كافة القائمين على المعرض لدفعه وتحقيق رسالته السامية المتفاهة .

□ وعلى صعيد آخر فقد كان لكل هذه الإنطباعات أثر جيد في النظرة المستقبلية للمعارض القادمة حيث نجد اتفاقاً على أن يكون هناك تطويراً لها بناء على شواهد وملاحظات هذا المعرض والوقوف على الإيجابيات والعمل على تلافى السلبيات مستقبلاً .



الإقبال الكبير

### الأمير سلمان التجاوب الرسمي والشعبي مع المعرض وراء هذا النجاح الكبير ..

□ الصحافة الفرنسية تقول : ○ المعرض يربط التطور

بالأصالة في أقطار ومن الأستمرارية



يرجع سمة الملكة في الدول الصديقة وقال سموه اعتقد ان هذا النجاح يلاحظه المشاهد وذلك برويته للأعداد الكبيرة التي زارت المعرض .

أشعة الليزر

وأشار سموه الى انه بالإضافة الى مايشهه المعرض من محتويات فنيّة عرض عن طريق أشعة الليزر يستطيع المشاهد ان يطلع عن طريق الكمبيوتر بسرعة كبيرة أي شيء يريد مشاهدته في الزراعة والصناعة والاتصالات والفرق وكل مايلهم ذلك للاطلاع عليه والتكثف من مشاهدته هو والمئات أو الآلاف من



الفرنسي بسعة عامة يقبل إقبالاً شديداً على المعرض .

وقد لاحظت النوعية المتأثرة للزوار ولاحظت أيضاً ان هناك جزءاً من الجاليات العربية والإسلامية من بين إخواننا المقيمين في باريس قاموا بزيارة المعرض وكان تفاعلهم معنا جيداً جداً .

نجاح منقطع النظير

نجاح منقطع النظير

وأعرب سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز عن ارتياحه التام للنجاح الكبير الذي حققه المعرض ووصفه بأنه نجاح منقطع النظير . وأكد ان هذا النجاح الذي حققه المعرض كان بتوفيق من الله عز وجل ثم بتوجيهات وصيحيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله شخصياً وسمو ولي عهده الأمين بما

هذا وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض عن ارتياحه لما يشهده معرض الملكة بين الأمم واليوم من إقبال كبير من قبل الشعب الفرنسي والجاليات العربية والإسلامية المقيمة في باريس . وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده مساء الأحد الماضي ان ماوجده المعرض والوفاء الذي قدم الى فرنسا لاقتناعه من تكريم وترحيب من فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية ودولة رئيس الوزراء ومن الوزراء الفرنسيين ومن الحكومة الفرنسية تعبير عن تقديرهم لشخص الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين والمملكة العربية السعودية .

واستطرد سموه قائلاً لقد كان مقرباً لي ان اغادر فرنسا يوم السبت ولكنني فضلت تأجيل السفر الى يوم الاثنين صباحاً لتلبية تطورات المعرض والزوار والملاحظات الأخرى وأكرر بسميعة ان الإقبال الكبير الذي يشهده المعرض كان من ضمن الأسباب التي جعلت سموه يتأخر عن السفر وذلك لمشاهدة هذا



سمو الأمير سلمان يتفقد المعرض



سمو الأمير سلمان يتفقد المعرض

○ أشعة الليزر تحكي قصة تطور الملكة



سمو الأمير سلطان بن سلمان يتحدث للصحفيين الفرنسي



جانب من الحضور ضمن المعرض

الزوار وقال سموه رداً على سؤال حول الجوانب الإيجابية لهذا المعرض اننا كمسؤولين نشاهد الآن المبادرات الامكانية تلافيها في المستقبل اما ويتحدثون عنها . وأعرب سموه عن ارتياحه للتجاوب الرسمي على أعلى المستويات وعلى المستوى الشعبي مع المعرض كما أعرب عن شكره وامتنانه على ما أبداه الشعب الفرنسي من تعاطف وتشجيع للمعرض وذلك بزيارته لهذا المعرض وقال ان الأعداد الهائلة التي تزورها تجعلنا مطمئنين الى ان معرض المملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم نجح نجاحاً كبيراً وادى رسالته بالفعل فهو يتحدث إنجازات الملكة في كل المجالات وهذا وقد الحمد ما هو ملاحظ . وقال سموه في معرض اجابته عن مدى التعاون الاقتصادي بين المملكة وفرنسا . قال لاشك ان فرنسا ساعدت وتساعد



المعرض وقد امتلأ من آثره بمتفرجين اسر وقول اس

الإقبال الكبير . وأشار الى قيام سموه ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العقري وسفير المملكة في فرنسا الأستاذ جميل الجويلان وأعضاء اللجنة المنظمة للمعرض بجولات داخل المعرض أكثر من مرة يومياً خلال هذه الأيام وقال ان الهدف من هذه الجولات هو إبداء للملاحظات والوقوف على الإيجابيات وعلى السلبيات حتى يتم تلافيها في المعارض القادمة ان شاء الله . مؤكداً سموه انه تم الاستفادة من هذه الجولات وقال اننا استلمنا ان نحدد الأشياء التي نريد ان تكون أفضل ان شاء الله مع ان الثمرة الموجد متنازلة الحمد .

وحول سؤال عن تعاطف الإعلام الفرنسي مع المعرض والامتثال الذي أولاه له أكد سمو الأمير سلمان ان تعاطف الإعلام الفرنسي مع المعرض كان له حدى كبير لدى الفرنسيين ووصف هذا التعاطف بأنه ممتاز جداً أبرزه إيجابيات الملكة لبرازاً جيداً مشيراً الى ان التلفزيونين يجمعان تواتر والاذاعات والصحف تبرز المعرض مما جعل الشعب

□ العنقري

المعرض ليست له أهداف

اقتصادية وهدفه عرض

حقيقية مايجب على

على أرض الملكة



عروض أكثر شمولية

أكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العقري ان معرض الملكة بين الأمم واليوم سيكون أكثر شمولية في عروضة القادمة بالنسبة للشواحي العمرانية والثقافية . وقال معاليه في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول في باريس ان هناك تطويراً للهيكل الإداري العامل في المعرض سيحدث حيث سينضم الى اللجنة المنظمة أعضاء جدد من أمانات وأكبر بلديات الملكة . وأوضح الأستاذ إبراهيم العقري ان تأقلم المواطن السعودي مع هذا التطور الكبير الذي عاشته الملكة يعود الى تمسك بعقيدته الإسلامية . وحول مهمة وزارة الشؤون البلدية والقروية قال معاليه ان الوزارة تقوم بدور كبير في تطوير المدن والقرى والأشواق على المشاريع التي تنفذ في مدن الملكة والاشراف على مايلهم المواطن السعودي في حياته اليومية مشيراً الى ان التطور في الملكة يسير بشكل جيد ومتنام .

فوائد اعلامية

ونوه معاليه بالفوائد الكبيرة والإيجابية التي حققتها المعارض السابقة والمعرض الحالي على الصعيد الاعلامي حيث شهد معرض الملكة بين الأمم واليوم في باريس إقبالاً واهتماماً كبيراً من الجمهور الفرنسي وهذا يدل على ماتمنع به الملكة من سعة طيبة في العالم . وردا على سؤال حول المعلومات الخاصة التي أوردها احدى الصحف

الفرنسية عن المعرض قال معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ان هذا المعرض الذي يمثل صورة متواضعة عن تطور الملكة والإقبال الكبير الذي يشهده المعرض هو خير رد على هؤلاء ونحن ندعوم زيارة المعرض لمشاهدة مايجري في الملكة ومشي معاليه يقول في معرض اجابته عن هدف المعرض ان هدف المعرض هو تمسحيح لبعض المفاهيم الخاطئة وعرض ما يجري في أرض الملكة من تطور ولا يوجد أي هدف اقتصادي للمعرض . وأعرب في ختام مؤتمره الصحفي عن فخره كأي مواطن سعودي بما يجتويه هذا المعرض من مظاهر نهضة الملكة الشاملة مؤكداً ان المعارض القادمة ستشمل كل النشاطات الثقافية والعمرانية وكل مايلهم مؤشراً للنشاط والتطور في الملكة .

حضارة واصالة

وكتبت وسائل الاعلام الفرنسية قد واصلت اهتمامها بمعرض الملكة بين الأمم واليوم الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ودولة رئيس فرنسا السيد جاك شيراك يوم الأربعاء الماضي بقاعة القصر الكبير في باريس . وأبرزت الصحف والمجلات الفرنسية مسلمات كبيرة للتعلق على المعرض وأهدافه ومحتوياته وأكدت ان المعرض وسيلة حديثة لاطلاع المواطن الفرنسي بصفة خاصة والأوروبي بصفة عامة على النهضة الشاملة التي حققتها الملكة في مختلف المجالات خلال فترة زمنية قصيرة .

وقد كتبت صحيفة لامونتانيو تقول ان معرض الملكة المقام في القصر الكبير اهتم بتشكيل الإطار الطبيعي للبلاد ومعالم حضارتها وإضافات ان الملكة مع انطلاقتها الحضارية الهائلة لم تتخل عن تقاليدها فالاستمرارية تربط ما هو تقليدي في الملكة اليوم بما كان قديماً في القرن الثامن عشر حين ظهرت الجذور الأولى للملكة العربية السعودية . وأشارت الى ان منظمي المعرض لم يوفروا أي جهد من أجل استجواب المشاهدين وتطرقوا الى محتويات المعرض فقالت ان معرض الملكة بين الأمم واليوم أفرد مكاناً كبيراً للاستمرارية الثقافية التي تميز أحياء الماضي ببيوتها التقليدية وأشار حضارته وأضاف ان مايلهم انتباه زائر المعرض هو صورة الحاضر مع كل الإبداع الاقتصادية التي ارتبطت بنمو الملكة العربية السعودية وتطورها .

أسرع نمو

وبشرت صحيفة - لامونتانيو - تقول ان الرياض عاصمة الملكة العربية السعودية تمثل مركزاً قوياً في معرض الملكة بين الأمم واليوم ومن خلالها يمكن ملاحظة ازدهار الملكة في الشانينيات وقالت ان مدينة الرياض تمثل نقطة التقاء بين الفن الإسلامي والتقنيات المعاصرة مشيرة الى ان الرياض شهدت أسرع نمو شهده الشرق الأوسط فقد كانت مساحتها لاتعدى ٨ كيلو متر مربع في الأربعينات وبلغت اليوم الى ١٦٠٠ كيلو متر مربع . وتحدثت الصحيفة عن الجهود التي بذلت في إقامة المعرض ونقل المروضات الى العاصمة الفرنسية .

المعجزة السعودية

وكتبت صحيفة لوماتان تحت عنوان معرض القصر الكبير - الرياض في باريس تقول ان معرض الملكة بين الأمم واليوم يدعو الزائر الى اكتشاف المعجزة السعودية معجزة بلد استطاع في خمسة عشر عاماً ان يرتفع الى مستوى البلدان الأكثر حداثة في العالم . وأضافت تقول ان زائر المعرض يكتشف من خلال زيارته ماضي وتراث الملكة وكذلك التطور الذي حدث في مختلف أوجه الحياة والمنجزات والمشروعات الانمائية التي تضيف بين التقليد والحداثة . وأشارت الى ان المعرض يضم جناحاً خاصاً للكتابة المشرفة يذكر ويؤكد مكانة الإسلام في حياة الملكة .











